

ある日

本が返ってきてる  
返却処理をしないと

折れてる...!!

最近  
こういうことが  
増えていきます

他には

破れた本

濡れた本

黙って返却って  
どうなのですか？

自分の物ではないから  
気にしてないという  
ことですか？

図書館の本は  
皆さんの本です

大切に扱って  
ください

本は、よほどのことが  
ないかぎり  
修復できますので  
本に何かあったら  
相談をしてくださいね

本を大切にすると  
言えば

お正月に  
たくさんの古書を  
見る機会がありました

神社の寄付石が気になり…

大日本史

徳川光圀著作の  
じゃないの!?

見せてください!

と、ダメ元で  
聞いてみました

「いいよ」と、二つ返事で  
見せてもらいました!

安政…  
170年くらい  
前の本だ!

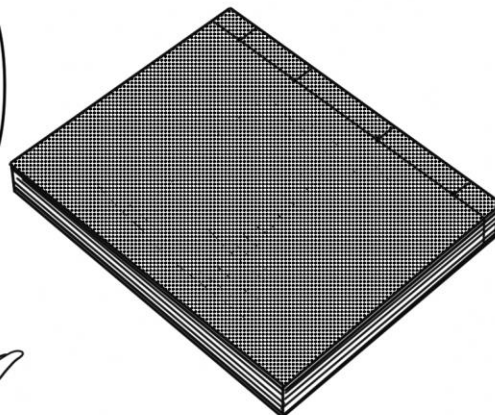
寄付された方が  
手習いに使っていた本だ  
ということ

本当に古書なのか?と  
思うくらい綺麗な状態で  
大切にされていた物だと  
想像できました

紙の性質や環境にも  
よりますが  
大切にされた本は  
何年も何百年も  
残ります

時代劇などで  
見かける  
糸で製本された  
本ですが

和綴じ本や和装本  
と言います





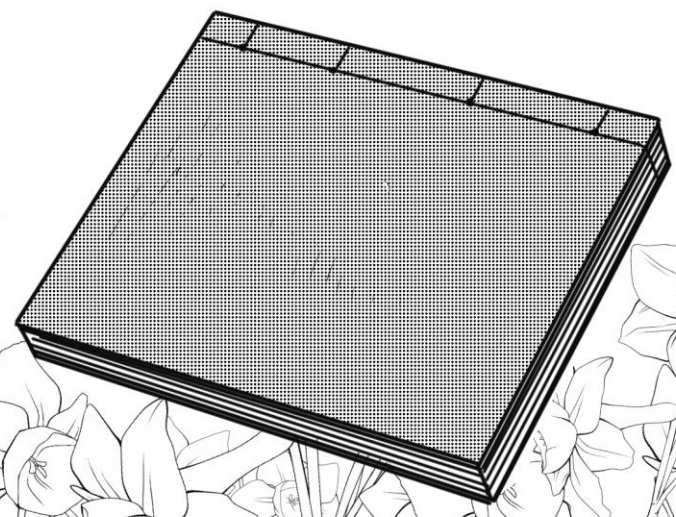
図書委員会企画  
～和綴じ本を製本しよう！～

自分で製本した本は、すごく愛着が湧きますよ！  
本と言っても、ページが白いためノートとして使えます

日時：令和6年2月22日 学年末試験後  
13:00～16:30 好きな時間に参加

場所：図書館

参加申し込みは、図書館に直接申し込むか  
二次元バーコードを読み取って申し込んでください↓



新しく入った図書です。コモンスペースに置いてあります！  
図書館のご利用お待ちしております！

出版社	著者	タイトル
角川春樹事務所	成田名瑠子	いつかみんなGを殺す
ダンク出版事業部	稲垣真衣	踏まれても立ち上がらないことにした
幻冬舎	村木嵐	まいまいつぶろ
幻冬舎メディアコンサルティング	土岐龍馬	アフターコロナ時代のうけるイベントプロデュース
現代書館	小林美香	ジェンダー目線の広告観察
理論社	鹿島和夫	一年一組せんせいあのね
KADOKAWA	知念実希人	となりのナースエイド
KADOKAWA	背筋	近畿地方のある場所について
KADOKAWA	湊かなえ	人間標本
PHP研究所	竹宮ゆゆこ	心臓の王国
ダイヤモンド社	キリ	犬のかわいいところ大全
ダイヤモンド社	玉樹真一郎	コンセプトのつくりかた「つくる」を考える方法
ダイヤモンド社	玉樹真一郎	「ついやってしまう」体験のつくりかた
ポプラ社	町田そのこ	夜明けのはざま
マイナビ出版	浅海ユウ	動物の泣ける話 君からもらった幸せの思い出
マイナビ出版	石田空	会社であった泣ける話
マイナビ出版	浅海ユウ	電車であった泣ける話
一迅社	中村颯希	ふつつかな悪女ではございますが 7
河出書房新社	御代田太一	よるべない100人のそばに居る。
学事出版	廣瀬志保	高校生のための「探究」学習図鑑
吉川弘文館	高島正憲	賃金の日本史 仕事と暮らしの一五〇〇年
原書房	ニーナ・エドワーズ	白の服飾史 人はなぜ「白」を着るのか
光文社	小出和代	あのとき売った本、売れた本
講談社	大今良時	聲の形 1～2
講談社	町田康	口訳古事記
講談社	道尾秀介	きこえる
講談社	凧良ゆう	星を編む
講談社ビーシー	山本隆博	スマホ片手に、しんどい夜に。
高田晃太郎	河出書房新社	ロバのスーコと旅をする
小学館	榎野道流	祖母姫、ロンドンへ行く
新潮社	小川哲	君が手にするはずだった黄金について
創元社	内村理奈	名画のコスチューム 拡大でみる60の職業小事典
早川書房	逢坂冬馬	歌われなかった海賊へ
草思社	阪口克	家をセルフでビルドしたい
淡交社	高橋絹子	外国人に茶道を伝える英会話例文集
淡交社	保科真智子	英語DE茶の湯 こんなとき、どうする？！
中央公論新社	川上未映子	黄色い家
朝日新聞出版	辻村深月	傲慢と善良
東洋経済新報社	木下齊	地方創生大全
日経ナショナルジオグラフィック	ブライアン・インズ	ビジュアル世界の偽物大全
農山漁村文化協会	農山漁村文化協会	自分で地域で手づくり防災術
飛鳥新社	雨穴	変な家2 ～十一の間取り図～
飛鳥新社	西川清史	にゃんこ四字熟語辞典 1、2
飛鳥新社	西川清史	わんこ四字熟語辞典
文藝春秋	阿川佐和子	話す力 心をつかむ44のヒント
毎日新聞出版	津村記久子	水車小屋のネネ
理論社	ファーブル	昆虫記すばらしきフコロガシ